

BİRARADA SEMİNERLERİ

DÜŞÜNCE TARİHİ
SEMİNERLERİ

DÜŞLE DÜŞÜNCE
ATÖLYESİ

İNSANA İNSANLA
DÜŞÜNCE ATÖLYESİ

2000

2003



BİRARADA SEMİNERLERİ

FORUM

Işık söndü mü?

29.03.2003

ATÖLYE

SİSTEM Feodalizm ve Krallık

FELSEFE Mekanikçi ve Uşcu Yönelimler

DİN İslam Rönesansı

SANAT Kültür ve Sanat

05.04.2003

FORUM

Çanlar Kimin İçin Çaldı ?

06.04.2003

ATÖLYE

SİSTEM Reform ve Rönesans

FELSEFE Descartes ve Yöntem

DİN Ortaçağda Din

SANAT Ortaçağda Sanat

12.04.2003

FORUM

Çocuk - Su ?

13.04.2003

ATÖLYE

SİSTEM Otak Yönetim ve Monarşiler

FELSEFE 17.Yüzyılda Felsefe

DİN İslam'da Kırılmalar

SANAT Kültür ve Sanat



2000 - 2003

DÜŞÜNCE TARİHİ SĖMİNERLERİ

TARTIŞMA – SOHBET

DÜŞÜNCE TARİHİ

17-8-2001 SAAT: 20.00

İNSAN ? NE ?

18.08.2001 SAAT: 20.00

İNSAN ? NEDEN ?

19.08.2001 SAAT:20.00

İNSAN ? NASIL ?

YER: RÖNESANS SANAT MERKEZİ

DÜŞÜNCE TARİHİ SEMINERLERİ

1) Küssüfüm bazen hayata, bensizleştiren
Alangiyacı bir ~~karanlık~~ görüyorum etrafımda
soğuk, sessiz ve korkutucu ışıgım nasıl
olmalı ki beni tekrar o soğuk kâğıt
atmasın?

2) Neden birşeyler için değişir insan?
Tanrı neden ~~kendisi~~ kendisini yaratan
şeyleri feda eder?

3) Beni yaratan şey ne? (Tanrı yada başka
birşey değil) Yaratan = Işık ne?

4) İnsanlar neden kendisi gibi olanları
şık eder? Birşeyler üzerinde egemenlik
kurmak, hükmetmek neden?

5) Hayal olmak isterim. Bana o zaman
kimse zarar vermez. Bunu neden düşünüy

6) ~~Kendisi~~ İnsanı bu umansız kan döktüme
incitmeğe neden olan şey ne?

7) İnsanlar neden biraraya gelip sorun
lar çözülmez?

DÜŞÜNCE TARİHİ SEMİNERLERİ

Sevgi Nedir?
Hayat Neden?
→ Neden Soru Sormamızı İstiyorsunuz?
Evrimin başlatıcısı var mıdır?
→ Soru Nedir?
İnsanların özünde bulunan bencillik nedendir?
Her insanın birbirini Annesi Babası gibi kendisi gibi Sevmesi Ütopyalar arasında Sayılıyor. Peki Sosyalizmde Ütopya olmamakta mı?
İnsanların birbirini yukarıdaki gibi Sevmesi yani hiçbir kan bağı olmadan Gıkarı olmadan insanı insan olduğu için sevmesi neden insanlar için Zordur.

Not: ~~3 günlük söyleşinin bir zincirin başlangıcını oluşturacağını ve halkaların devamını bizlerin getireceğine inanıyorum ve üzerime düşen sonuna kadar yapacağım~~
Tüm bu güzellikler için Çok Teşekkürler

ÖZEL NOT: UMUT HEP VAR OLACAK

DÜŞÜNCE TARİHİ SEMINERLERİ

Ve madem ki
Bir gün ölüm mukadder
Ben sularda batan bir ısk gibi,
Sularda sönmek istiyorum!
Denize dönmek istiyorum!

N. Hikmet

- * Neden soru yazmamızı istediniz? * İnsanlar neden soru sormuyorlar?
- * Soru işaretinin şekli neden böyle(?)? Acaba iç dünyalarında sorup da dışa mı yanıtlanıyorlar?
- * Kedilerle köpekler neden iyi geçinemez?
- * İnsanın canı neden sıkılır? * BEN NEDEN SORU SORMUYORUM?!!!
- * Ben neden kötüyüm?  
- * Dönüştürülemeyen göpler, Dünya'da kalacağına, neden uzaya fırlatılmaz? * Bir daha ne zaman görüşeceğiz?
- * İnsanlar neden birbirlerini sevmeyi, * SİZ NEDEN SORU SORMUYORSUNUZ?
- * Ben neden istediğim şehirde, istediğim * Bunları okurken üniversitede, istediğim bölümde okuyamıyorum? "Ka-lı Kaynı" (Cimani) m
- * İnsanın her gün çikolata ve dondurma  söyleseniz? yemek istemesi lüks müdür, yoksa herkesin buna hakkı var mıdır? * Hasta la victoria siempre ne demek?

DÜŞÜNCE TARİHİ SEMİNERLERİ

Umudumuzu bıraktık mavi sulara
Dalgalarla birlikte çoğalsın diye
Sevda olsun, yarın olsun, çiçek olsun
Sınırlar geçerek haykırırsın diye...

N. Polat

değişip dönerek zamanla bir maddi
haline gelmesi nedir acaba?

* İnsanları tekelleştirip, kodlaştırıp, ten,
hayata ve ilişkilere atıp bakma-
sına sebep olan nedir? Ve neden hep
bunları eleştiren insanlar herkesten önce
hayatlarını belirli şeylerle sergileyip
aslında kendileri ^{bazı} ~~bazı~~ kalıplara girer-
ler? İnsan neden hep eleştirmeyi seylemiş

DÜŞÜNCE TARİHİ SEMINERLERİ

Her an bir çarpıntıya yaşamaktayım.

Her an çelgin bir heves

Dağlıyor kalbimi...

Tanrım ben mi hayati aşmaktayım.

Yoksa hayat mı aşmakta beni...

A. Behramoğlu

Mavi Gözlü Dev

Dev-gibi sevdalara mezarbile okunmaz

Bahçesinde ebrut Hanımeli taşın

EU

N.H.R.

Yıllardan beri; yanı yer kabuğu
talihli bir şekilde sağduyundan beri
nedir biglerin sevdası ve acep
var mıdır تنها bir mezarlık

DÜŞÜNCE TARİHİ SEMİNERLERİ

Beni dünyadan ötelere götürdün
Kollarımı bağladın dur dedin
Tuz kokan geceler dur dedi
Durdum bekliyorum . gelme.!

G. Akın.

güzel anların bir toplamı mıdır?
ni her zamankinden fazla insan
gim?

bütün zamanların dışında bu r

DÜŞÜNCE TARİHİ SEMINERLERİ

Ben yaşıyorsam
Yitirmesin diye yapraklarını ağaç,
Ben yaşıyorsam
Doğsun diye gün yeniden...

P. Eluard.

İTHAKE DİYE BİR KER VAR MI?
- İthake diye bir ^{yer} ~~şey~~ vardır. İthake "insandır".
"Yeni insani ^{değerlerin} kalıplarındadır"
- Götürsün kadar ---
- Yolcu fatihleri elmesin bile gidenler yolları korur.
İTHAKE SİZİZ

DÜŞLE DÜŞÜNCE ATÖLYESİ

DÜŞ'LE

DÜŞÜNCE ATÖLYESİ

“BÜYÜK İNSANLIK”

ŞUBAT – MAYIS 2003

*“Toprakdan ve ateşten doğanların
en mükemmeli doğacak bizden”*

DÜŞLE DÜŞÜNCE ATÖLYESİ

İNSAN YÜRÜRKEN

02.05.2003

FORUM

İthake diye bir yer var mı?

ATÖLYE

SİSTEM Kaşifler, Keşifler, Ticaret

FELSEFE İktisatçı Düşünürler

DİN Sermaye ve Din

SANAT 18.Yüzyıl dan 20.Yüzyıla Sanatta Gelişmeler

10.05.2003

FORUM

Yeni İnsan Nasıl ?

ATÖLYE

SİSTEM Sanayi Devrimi ve Gelişen Sermaye Düzeni

FELSEFE Olumculuk ve A.Comte

DİN Dinin Toplumsal Yaşamdan Çekilmesi

SANAT Sessiz Sinema ve Tiyatro

17.05.2003

FORUM

Solun Amentüleri ?

18.05.2003

ATÖLYE

SİSTEM Ulus Devletler ve Sermaye

FELSEFE Alman Ülkücü Düşünürleri

DİN Ulus Devlette dinin yeri

SANAT Fotoğraf - Resim

24.05.2003

FORUM

NEHİRLER AKA AKA ?

ATÖLYE

SİSTEM Toplumcu Kalkışmalar

FELSEFE Toplumcu Düşünürler ve MARKS

DİN Fundemantalizm

SANAT Sanatta Metalaşma

DÜŞLE DÜŞÜNCE ATÖLYESİ

İNSAN DOĞARKEN

22.2.2003

FORUM

Ses - Sizce ?

23.2.2003

ATÖLYE

SİSTEM İnsan nasıl insan oldu

FELSEFE İlk felsefeciler

MİTOLOJİ İlk Tarımcıların Mitolojisi

SANAT Sanatın Kökenleri

01.03.2003

FORUM

Toprak ve Gökyüzü ?

02.03.2003

ATÖLYE

SİSTEM İlk Ortaklaşmacılık

FELSEFE Platon

DİN İlk İnsan ve Dini

SANAT Söz ve Büyü

08.03.2003

FORUM

ANNE ?

09.03.2003

ATÖLYE

SİSTEM Sınıflı Toplum ve Devlet

FELSEFE Aristo

MİT-DİN Bereket Ayinleri

SANAT Tiyatro 1

15.03.2003

FORUM

Dağ ve Deniz ?

ATÖLYE

SİSTEM Köleci Toplamlar

FELSEFE Felsefe Okulları

MİT-DİN Mitolojiden Tektanrılı Dinlere

SANAT Tiyatro 2

DÜŞLE DÜŞÜNCE ATÖLYESİ

İNSAN BÜYÜRKEN

28.03.2003

FORUM

Işık söndü mü?

29.03.2003

ATÖLYE

SİSTEM Feodalizm ve Krallık

FELSEFE Mekanikçi ve Uşcu Yönelimler

DİN İslam Rönesansı

SANAT Kültür ve Sanat

05.04.2003

FORUM

Çanlar Kimin İçin Çaldı ?

06.04.2003

ATÖLYE

SİSTEM Reform ve Rönesans

FELSEFE Descartes ve Yöntem

DİN Ortaçağda Din

SANAT Ortaçağda Sanat

12.04.2003

FORUM

Çocuk - Su ?

13.04.2003

ATÖLYE

SİSTEM Mutlak Yönetim ve Monarşiler

FELSEFE 17.Yüzyılda Felsefe

DİN Reform Hareketleri veDinde Kırılmalar

SANAT Rönesans ve Sanat

19.04.2003

FORUM

Eşitlik - SİZ

20.04.2003

ATÖLYE

SİSTEM Fransız Devrimi ve Anayasa

FELSEFE 18. yy. ingiliz felsefesi ve KANT

DİN Ayinden Törene

SANAT Aydınlanma ve Sanat

[illegible]

İNSANA İNSANLA DÜŞÜNCE ATÖLYESİ

10.01.2005

Cuma

Saat: 8.00

: 9.00

FORUM:

İthake diye bir yer var mı?

★ İthake bir görsel, derin alkoloidir. Maddelerden benigiyol
fermentidir. Ama geyiklere bakan her insan için bir ufuk
gizgidir.

İthakeye plcaluk basliyan. Geniye kralim muzgani orks-
2129 alolan.

İthake'de:

- | | |
|-------------------|-------------------|
| F - Seblonek | XI - Kabik |
| N - Yunan adalari | H - Nehirler |
| F - Tebne | F - Suz |
| N - Zeytin | F - Sans |
| F - Deniz | XI - Ates |
| H - Firtina | H - Deniz |
| F - Ses | F - Manu Cho |
| N - Mitoloji | XI - Meşar |
| F - Yolcu | XI - Ana karnıg |
| XI - d'da doglari | F - Poseyden |
| XI - Toş | F - Bece |
| H - Çımit | N - Korku |
| F - Hava | N - Sansul |
| H - Ekin | H - Selale |
| F - Yurt | XI - Jurlor |
| F - İthake | H - İnsan |
| F - Meriden dıgıf | F - Neden |
| H - Toprak | N - Kırmızı |
| F - Olan | H - Dikilmek |
| F - Bereket | F.H. XI - Yakamoz |